

Christian Hansen, plattformsjef

Christian Hansen, drifts- og prosjektdirektør i Total E&P Norge. Han var tidligere feltsjef på Frigg.

Hansen er utdannet sivilingeniør fra Danmark, men forlot hjemlandet til fordel for Canada hvor han fikk jobb i oljeselskapet Aquitaine. *”Jeg søkte etter jobb, og hadde fordel av å kunne snakke fransk. I sør var det litt stivt og formelt. På den tida hadde jeg langt hår og gikk i dongeribukse. I nord var det mer uformelt, og det passet for meg. Jeg fikk ansettelse i nord i selskapet Aquitaine som lokalt Canada-ansatt. Jeg arbeidet der i flere år. Jeg fikk et tilbud om å begynne på Friggfeltet. Der var jeg plattformsjef på CDP1 og DP2 i to år. Plattformsefene alternerte mellom disse plattformene. Deretter ble jeg produksjonssjef, med ansvar for Frigg og Heimdal.”*



Hansen beskriver jobben som plattformsjef, med hovedansvar for driften av brønnene og prosessen. En viktig del av arbeidet var som øverste personalansvarlig. Frigg var et flerkulturelt samfunn, med påfølgende kulturkonflikter. Den franske og norske lederstilen var forskjellig og dette preget miljøet. Plattformledelsen brukte også mye tid på å integrere kontraktørene som det var mange av på Frigg. Som feltsjef var også Hansen øverste ansvarlige for sikkerheten om bord på plattformene: *”Det ble brukt suverent mest tid på prosess-sikkerhet. Man satset på at folk visste hva de skulle gjøre. Det var ekstremt fokus på den tekniske delen av sikkerhet. Man hadde lite fokus på kulturell sikkerhetstenkning. Etter hvert ble OIM [feltsjef] sin autoritet undergravd, fagforeningene sa mer og mer i mot. Plattformsefene fikk mindre og mindre kapteinsverdighet. Over tid har det skjedd en endring i forståelsen og tenkning rundt sikkerhet.”*

En dag i feltsjefens liv på jobb omfattet alt fra signering av arbeidstillatelser og rapportering til land til å ha fokus på organisasjonsendringer, konfliktløsinger, gjennomgang av sikkerhet og møtevirksomhet.

Hansen kommer også inn på Heimdal og den selvstendige rolle denne plattformen fikk: *”Da Heimdal skulle settes i drift, var det mange arbeidsledige ingeniører. Vi kunne velge på øverste hylle, og fikk toppfolk. Folkene på Heimdal ble veldig selvstendige. De ble nesten så selvstendige at de ikke forholdt seg til hva som skjedde på land eller andre steder.”*

Videre forteller Hansen om samarbeidet med fagforeningene og hvordan reaksjonene var da kvinnene for alvor begynte å arbeide på Frigg, om hvordan de forskjellige nasjonalitetene reagerte på særlig kvinnelige operatører.



Et av de store prosjektene til Hansen var FUTOP-prosjektet (Future Operations), en dyptgående organisasjonsendring, med særlig vekt på vedlikehold, for å få ned kostnadene og dermed forlenge produksjonstiden.

Et gjennomgående tema i intervjuet er kulturforskjeller: *”Alt i alt kunne det være*

7- 8 nasjonaliteter samlet. Et nasjonalitetstrekk var at nordmennene tok ting veldig rolig. Om det oppstod en situasjon, kunne nordmennene sitte rolig og tenke til de hadde løst problemet. Franskmenn kunne ta ting mer hysterisk, og springe rundt om kring. Men nordmennene kom gjerne like fort fram til en løsning på problemet. Britene var et sted i midten. Britene er høflige, og de franske til dels høflige.”

Intervjuet ble avsluttet med en betraktning om lederstil: ”Som sjef må man velge om man skal være en teknisk fokusert sjef, eller å skjerme organisasjonen. Folk får en trygghet når de vet at de er beskyttet ovenfra hierarkiet. Jeg brukte mye tid på å skjerme folk, og lot heller det tekniske bli drevet mer kollektivt. Som sjef er man kun en suksess dersom din organisasjon er en suksess. Hvis folk blir satt pris på, får man respekt som leder. I ledelse skal man ikke undervurdere humor. Jeg liker den norske undertone-humoren.”

Intervju med Christian Hansen ble gjort av Gunleiv Hadland og Trude Meland på Hansen sitt kontor på Total, 15. august 2006.